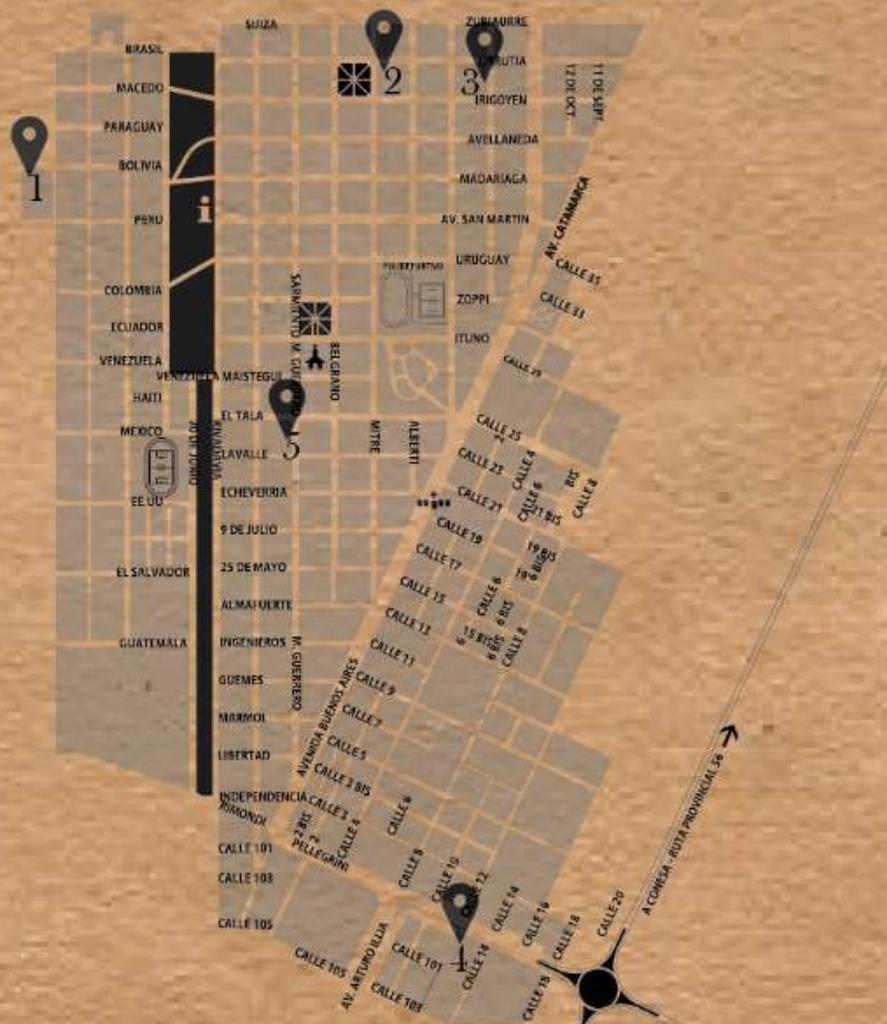


"He sido y seré habitante de los silencios de mi pueblo, ellos guardan mi cancionero, he sembrado en buena tierra, el corazón de mi gente ha hecho germinar la semilla de la copla, canto y seguiré cantando porque ese ha sido el destino que elegí o me eligió, solamente soy, un paisano cantor de los pagos de Madariaga, de allí partí un día para volver mejor, como dijo el poeta".

SEMANA DE  
*Argentino Luna*

19 al 23 de Marzo - 2019



*Siguiendo la huella de  
Argentino Luna*

CIRCUITO TURÍSTICO

1. Villa Petrona - Nicaragua 653
2. Busto de Argentino Luna - Irigoyen 347
3. Casa de la Juventud - Añás 841, "Bodegón Los Ruan"
4. Escuela N°3 - Carlos Pellegrini entre 114 y 118, acceso a Ciudad
5. Museo Histórico del Tuyú - Martínez Guerrero 1649



Cultura Turismo  
y Educación



MUNICIPALIDAD  
Gral. Juan Madariaga

MADARIAGA  
El Pago Craucher

**G**eneral Madariaga atesora la historia de **Argentino Luna** el gran cantor, poeta e intérprete de la música surera. Inspirado por temas sociales, sus propias vivencias y las de su familia de campo este cantor testimonial nació el 21 de junio de 1941 en este Pago Gaucho y falleció el 19 de marzo del 2011 en Capital Federal.

Tuvo una infancia feliz en contacto con la Llanura pampeana, el viento del Atlántico y la Pampa extensa moldearon su estilo; sus fuertes raíces camperas marcaron su repertorio: milongas, huellas, estilos y cifras. Es autor de más de 300 composiciones grabadas por él y otros intérpretes. Recorrió la Argentina y varios países como Japón, España, Estados Unidos, Panamá, Costa Rica, Uruguay y Brasil, llevando siempre su guitarra y sus canciones haciendo conocer la música argentina.

Comenzamos a seguir la huella de Argentino Luna en la Estancia La Florida, camino a Paraje Macedo. En esta estancia centenaria nació un 21 de junio de 1941 Rodolfo Giménez, quién tiempo más tarde sería conocido como Argentino Luna.

Hijo de Juan Lino Giménez y de Esperanza Castañares, tercero en orden entre cinco hermanos –Mario y Ramón los mayores, Julio y Juan los menores. Su madre se ocupaba de diversas labores, entre ellas la de cocinera para los peones de la estancia y su padre encargado de la peonada, conoció todos los oficios de la gente de a caballo.

Su vida estuvo marcada por una infancia rural, cuyos olores, colores y sabores quedaron siempre en sus sentidos, de esta manera jamás olvidó su naciencia. Sus padres y sus abuelos le aseguraron fuertes raíces criollas, en este lugar tomó contacto con la música de la zona y con las coplas que cantaban las penurias e injusticias que el paisano soportaba y que después estarían presentes en varias de sus canciones.



El recorrido en la ciudad se inicia por el lugar donde se encuentra la casa de su abuela materna "**Villa Petrona**", allí vivieron un tiempo durante su infancia y era el lugar de encuentro y reunión de toda la familia.

El circuito sigue hacia el barrio San Martín donde se encuentra la **Escuela N° 3** -Carlos Pellegrini N° 745, entre 14 y 18- lugar donde realizó la mayor parte de sus estudios primarios, alternando con la Escuela N° 1 de Villa Gesell. El patio lleva su nombre en homenaje al alumno ilustre que recorrió sus aulas.



Para conocer la **casa de su juventud** nos dirigimos a la calle Arias 841, su padre alquiló al Sr. Cipriano Elie esta propiedad durante algunos años, aquí funcionó un comercio familiar atendido por su madre. Desde este sitio partió rumbo a la ciudad de Buenos Aires Rodolfo Giménez para regresar al tiempo como Argentino Luna.

El 14 de mayo de 1968 a las 18 hs. en la discográfica Odeón graba su primer tema "Zamba para decir adiós", compuesta unos pocos días antes y empieza una nueva etapa en la vida del "negro", como lo recuerdan sus conocidos.

En 1981, la **Fiesta Nacional del Gaucho** le da el nombre de "Argentino Luna" al Escenario Mayor y en 1987 por Ordenanza 288/87, se lo declara "Ciudadano Ilustre de General Juan Madariaga".



Recorremos unas cuadras para llegar al Palacio Municipal donde en su jardín se emplaza el 30 de noviembre de 2011 un **Busto de Argentino Luna**, donado por SADAIC. Homenaje que se le rinde a este artista de suma importancia para



la cultura de nuestro país. Se dice que aquí, junto al Tala centenario, realizó un recital antes de partir a la ciudad capital para cumplir su sueño.

El destino final de este recorrido es el **Museo Histórico del Tuyú** -G. Martínez Guerrero 1649 - donde en la Sala Argentino Luna, inaugurada el 19 de octubre de 2007, se pueden observar los discos, cuadros y la vestimenta completa que usara en su primera actuación de Cosquín.



Este espacio alberga una colección de objetos que pertenecieron a Argentino Luna y fueron donados por él. Allí descansan sus restos desde el 21 de marzo de 2014. En el patio del museo se puede apreciar una talla de Argentino Luna realizada por el escultor local Alberto "Flaco" Gervasio (obra inconclusa).



General Madariaga celebra todos los años, a partir del 2016, la "**Semana de Argentino Luna**", la tercera semana de marzo rinde homenaje al mayor embajador que tuvo este pago y figura emblemática de la música surera y la cultura argentina.